26 Décembre 1878

Prix aux tableaux. L. Soullié

Vente du Jeudi 26 Décembre 1878,

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 8.

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

PORCELAINES, BRONZES, CUIVRES, ARMES

MANUSCRITS

TABLEAUX à la fin

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 25 Décembre 1878

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Mᵉ CH. PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière.

M. ARTHUR SLAES
EXPERT
6, rue Saint-Georges.

NYFX98
P2105

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

PORCELAINES, BRONZES, CUIVRES, ARMES, MANUSCRITS, TAPISSERIES

TABLEAUX ANCIENS

Au nombre desquels un portrait du graveur GEORGES WILLE

Par J.-B. GREUZE

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Jeudi 26 Décembre 1878

A DEUX HEURES PRÉCISES.

Par le ministère de Me **CH. PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. ARTHUR SLAES**, expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mercredi 25 Décembre 1878

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION DES OBJETS

OBJETS DE CURIOSITÉ

1 — Plat en cuivre gravé et damasquiné, à ornements et réserves à sujets. Travail vénitien du XVI^e^ siècle.

2 — Plat en cuivre gravé à ornements, au centre un écusson. Travail vénitien du XVI^e^ siècle.

3 — Plat en cuivre gravé à ornements. Travail vénitien du XVI^e^ siècle.

4 — Heurtoir en bronze à ornements et mascarons. Travail florentin du XVI^e^ siècle.

5 — Cadre en bronze, orné de figures de femmes, d'amours et de têtes de chérubins. Travail italien.

6 — Urne romaine en bronze entièrement couverte de gouttelettes de malachite produite par l'oxydation du cuivre.

7 — Châsse byzantine en cuivre doré et émaillé, ornée de figures de saints et de cabochons.

8 — Encrier en bronze florentin très-finement ciselé, il repose sur trois pieds de biche.

9 — Colombe en cuivre gravé et doré, elle est posée sur un socle également en cuivre doré à ornements ciselés, cabochons et plaques en émail ; XV^e^ siècle.

10 — Custode en cuivre doré et ornements ciselés ; XVI^e^ siècle.

11 — Flambeau en bronze ciselé, orné d'écussons, le pied formé par trois cariatides. Travail italien.

12 — Plaque en bronze florentin, représentant saint Jean, attribué à Donatello.

13 — Plaque en bronze ciselé, ornée d'un sujet circulaire.

14 — Bas-relief en bronze. La Vierge et l'enfant Jésus ; commencement du XVI^e^ siècle.

15 — Petit cadre en bronze doré à double face orné de têtes de chérubins ; XVII^e^ siècle.

16 — Petit cadre en bronze, les montants formés par des petites cariatides ; XVI^e^ siècle.

17 — Un idem. Travail moderne.

18 — Médaillon en bois sculpté, avec peinture sur agate : le Martyr de saint Denis; XVII^e siècle.

19 — Boîte en ivoire à sujet sculpté : le Jugement de Salomon. XVII^e siècle.

20 — Statuette d'homme, bronze.

21 — Casse-noix aux armes de Navarre, portrait d'Henri IV.

22 — Plaque en argent repoussé : la Vierge et l'enfant Jésus; XVII^e siècle.

23 — Peigne gothique en buis sculpté.

PORCELAINES

24 — Deux vases en porcelaine de Chine, décor fond bleu à rehauts d'or.

25 — Deux cornets à renflement en porcelaine de Chine, décor à personnages.

26 — Quatre plats longs, porcelaine des Indes.

27 — Un magot, porcelaine émaillée.

28 — Trente-six assiettes, porcelaine des Indes, décor fleurs.

29 — Bol en vieux Japon, décor fleurs.

30 — Vase décor fond vert, à fleurs émaillées.

31 — Vase en porcelaine craquelée de la Chine.

32 — Groupe de deux figures en vieux Saxe.

33 — Deux groupes d'amours en ancienne porcelaine de Frankenthal.

34 — Deux grands magots en porcelaine d'Allemagne, la tête et les mains mobiles.

35 — Deux figurines porcelaine d'Allemagne.

36 — Garniture de cinq vases en faïence, forme cannelée, décor de la famille verte sur fond noir.

37 — Vase à goulot en faïence, décor fleurs et oiseaux.

38 — Vase en porcelaine de Chine, décor à personnages.

39 — Quatre tasses et soucoupes en vieux Saxe, décor fleurs.

40 — Groupe biscuit à trois personnages.

41 — Soupière à couvercle et plateau en faïence de Rouen, décor à la corne.

41 *bis*. — Faïences diverses. (Ce lot sera divisé).

ARMES

42 — Épée, la garde en fer damasquiné d'or à personnages et ornements très-finement ciselés.

43 — Épée, le pommeau et le croisillon à ornements ciselés et gravés.

44 — Épée Louis XIII, la garde en fer très-finement gravé.

45 — Carabine à ornements en fer très-finement ciselés, le canon signé Lazarino Cominazzo. XVII^e^ siècle.

46 — Poire à poudre orientale.

47 — Rapière espagnole, la garde de forme contournée avec plaques repercées à jour : XVI siècle.

48 à 51 — Quatre épées diverses, les gardes à barreaux de forme contournée : XVI^e^ siècle.

BRONZES

52 — Petite pendule formée d'un cheval debout, en bronze, supportant le mouvement.

53 — Modèle de pendule Louis XVI en bois sculpté et doré à sujet mythologique.

54 — Deux appliques porte-lumières en cuivre argenté, décorées de mascarons, de vases et de rinceaux repoussés en relief. La branche porte-lumière est ornée de feuillages. Époque Louis XIV.

55-56 — Deux bouilloires en cuivre repoussé.

57 — Deux flambeaux, bronze fin Louis XVI.

58 — Groupe en bronze, lévrier et lapin. Signé Barye.

DIVERS

59 — Deux oiseaux en émail cloisonné de la Chine.

60 — Guerrier, bronze japonais.

61 — Deux gravures anglaises coloriées.

62 — Miniature Louis XVI, portrait d'homme.

63 — Miniature portrait de femme, monture en or.

64 — Quatre vitraux à sujets variés.

65 — Aiguières en étain avec ornements et figures ciselés. XVI[e] siècle.

66 — Lampe italienne en cuivre.

67 — Verre de Venise à ailerons.

68 — Plat étain gravé.

69 — Porte-lampe en fer.

ARGENTERIE

70 — Très-belle écuelle en argent avec plateau et couvercle du temps de Louis XIV, très-finement gravée et ornée de médaillons avec têtes d'empereurs romains, travail d'Augsbourg.

71 — Moutardier et poivrier en argent, les ornements très-finement ciselés.

72 — Louche en argent, en forme de coquille, époque Louis XV.

73 — Sonnette en argent.

74 — Deux salières en argent, à ornements et cariatides très-finement ciselés. XVI^e siècle.

75 — Collier en or avec camée en corail sculpté.

76 — Deux flambeaux en argent, époque Louis XIV.

77 — Deux cuillers en argent surmontées de figures.

78 — Bague en or avec diamant et perles fines.

79 — Lot épingles, fermoirs, boutons, etc.

80 — Petite montre or émaillé.

MANUSCRITS

81 — HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS, avec calendrier.

Manuscrit sur vélin, composé de 315 pages, orné de cinq grandes miniatures avec bordures de fleurs et de rinceaux (la première avec les armoiries de la famille Ysbrants d'Utrecht) et A, seize lettres majuscules dont

huit avec des miniatures, il est daté A° 1453. La reliure du temps est ornée de médaillons et d'ornements dorés en petit fer.

82 — Manuscrit du quinzième siècle sur vélin, orné d'un grand nombre de miniatures et de lettres majuscules.

83 — Manuscrit du quinzième siècle sur vélin, avec beaux encadrements et lettres majuscules.

TAPISSERIES

84 — Belle tapisserie de la Renaissance à sujets : la chasse au renard. Belle bordure ornée de fleurs, de figures, de cariatides et de réserves à sujets mythologiques.

85 — Tapisserie de la même époque que la précédente, à sujets de chasse.

86 — Partie tapisseries anciennes.
Ce lot sera divisé.

87 — Deux cantonnières en tapisserie de Beauvais.

88 — Nappe avec entre-deux et bordure en guipure.

89 — Deux broderies sur vélin, fleurs.

MEUBLES

90 — Meuble à trois portes, à sujets très-finements sculptés.

91 — Commode Louis XV en marqueterie ornée de bronzes.

92 — Meuble cabinet du temps de Louis XIII, à tiroirs, sur pied à colonnes torses.

93 — Commode Louis XV en laque; les bronzes portent le poinçon des Caffieri.

94 — Commode Louis XV à ornements sculptés et beaux bronzes.

95 — Partie bois de chaises et de fauteuils Louis XVI. Ce lot sera divisé.

96 — Deux chaises flamandes, XVII^e^ siècle.

97 — Cabinet à tiroirs en noyer sculpté de la fin du XV^e^ siècle.

98 — Fanteuil du temps de Louis XV en noyer sculpté.

99 — Deux cariatides en bois sculpté, XVII^e^ siècle.

100 — Glace avec cadre Louis XVI.

101 — Fauteuil en bois doré du temps de Louis XVI, avec tapisseries à personnages.

102 — Bois de lit à colonnes du temps de Louis XVI.

103 — Deux colonnes formant torchères en bois sculpté.

104 — Deux morceaux de tapisseries au point.

TABLEAUX ANCIENS

JEAN-BAPTISTE GREUZE

(12000) 7 600 Féral

105 — Portrait du graveur Georges Wille.

Collection Chevalier de Coninck de Merchtem, 1852.
Collection Gilkinet, 1868.

JEAN VAN HUCHTENBOURG

(DEUX PENDANTS)

1.000 Baer

106 — Episodes de la bataille de Namur.

Collection Lord Howard de Walden, 1869.

FR. BOUCHER

107 — La Belle villageoise.

MIGNARD

30

108 — Portrait de l'artiste.

NICOLAS MAES

200

109 — Portrait de Charles II, roi d'Angleterre.

PORBUS

310

110 — Portrait d'Élisabeth d'Angleterre.

ÉCOLE ITALIENNE.

81

111 — Deux pendants. Sujets d'histoire.